

全国通訳案内士試験対策
日本的事象中国語説明 300 選(B)

(本書を無断で複製することを固く禁じます)

1.日本の気候

日本的气候四季分明为特征的亚洲季风温带气候. 除了北海道以外, 春天和夏天之间有叫梅雨的雨季. 日本的气候受到夏天和冬天的季风、海流、地形和地势的影响.

2.梅雨

梅雨是从六月中旬到七月中旬, 继续一个月左右的初夏的雨季. 梅雨的降雨对农民们为插秧不可或缺的.

3.台風

台风是热带性暴风雨. 它从夏天到秋天每年袭击日本列岛. 特别是对西日本, 它引起很多灾害.

4.古墳

古坟是在四世纪到七世纪的古代日本古坟时代, 为了埋葬大王、天皇一族等建筑的巨大坟墓. 那里也埋葬铜镜、青铜剑、青铜器、土俑等很多随葬品.

5.縄文文化

绳文文化是以狩猎和鱼捞为基础, 有稻草花纹的瓷器为特征的文化. 它从公元前一万年左右到公元前三百年左右之间一直继续.

6.弥生文化

弥生文化是以农业为基础, 陶器和金属器为特征的文化. 它从公元前三百年左右到公元三百年左右一直继续.

7.埴輪

埴轮是土俑. 它模仿人和动物, 特别是马制造的. 它作为随葬品, 从四世纪到七世纪建筑的古坟中埋葬的.

8.朝廷

朝廷是在古代日本, 天皇施行政治的宫廷. 截止在封建时代武士开始军事幕府而代替朝廷为止, 朝廷在日本政治方面一直占重要的位置.

9.将軍

将军通常翻译总司令. 那个称号原来是在平安时代, 天皇给远征军队的总司令的临时称号. 然后, 它变成天皇给封建幕府的长官的正式称号. 这个将军制度从十二世纪一直继续到十九世纪中期.

10.幕府

幕府是在日本封建时代，以将军为首的军事政权。它有从十二世纪末到十四世纪初的镰仓幕府，十四世纪初到十六世纪末的室町幕府，十七世纪初到十九世纪中期的江户幕府，共计有三个幕府。

11.大名

大名是日本封建时代的封建领主。在封建时代日本全国分割各个封建领土，每个大名们直接支配。但幕府掌握日本全国的绝大统治权。

12. 武士

武士原来是在平安时代，从京都派遣到地方的官员的卫士。然后他们变成从事武术的武士。之后，有些武士成为对政治有影响力。

13.武士道

武士道是在封建时代，武士要遵守的武士的规范。它规定武士的精神和行动。它特别重视忠义、勇气、名誉。

14.鎖国

锁国是从十七世纪到一九世纪中期江户幕府采用的封闭政策。在那期间中，欧洲国家的威胁下，江户幕府为了保障日本的安全采用那个政策。江户幕府它用这个政策夺取大名们的贸易能力，而加强对大名们的控制力。

15.踏絵

踏绘是以脚踩在耶稣或圣母玛利亚画的平板的思想检查。因江户幕府严格禁止基督教，所以找到秘密基督教徒，被怀疑基督教徒的人，为了证明自己不是基督教徒，使以脚踩在那个平板。

16.寺子屋

寺子屋是在江户时代，老百姓的孩子们学习的私塾。他们学读写汉字，还在商业旺盛的地方孩子们也学习算盘。这个制度贡献近代化以前的日本的高识字率。

17. 浪人

浪人原来是在江户时代，没有主人、失业的武士。现在，它还意味着高考失败，准备下一年的高考的学生。

18.君が代

君之代是日本的国歌。该歌词取自古代选集古今和歌集。该旋律在明治时代初期，来自德国的

音乐家的帮助下，宫廷音乐家作曲的。君之代在仪式等上唱或演奏得多。

19.新幹線

新干线是有子弹列车的爱称的超特急列车。它在上次东京奥运会举行的一九六四年开始营业。现在，它从北海道延伸到鹿儿岛县。另外，北陆新干线在建筑中。

20.旅馆

旅馆是以日本传统建筑艺术、通常用木材建筑的酒店。它们多在温泉区，提供温泉、日本传统的房间、浴衣、一套日本传统晚餐和早餐。

21.民宿

民宿是被保健所认可，比酒店规模小，个人经营的酒店。客户可以享受家庭的气氛。

22. ビジネスホテル

商务酒店是主要给商务出差人士提供服务的西洋式酒店。一般客户可以住宿，住宿费比较便宜。它多在城市里。

23. ペンション

简易旅馆是私人经营，欧洲大陆样式酒店。它给个人提供家庭菜和家庭气氛。它多在高地或湖边等的度假地。

24.カプセルホテル

胶囊酒店是给客户id提供最小限度的住宿设备的酒店。它比起说是酒店，不如说是胶囊。还住宿费非常便宜。工作很忙，不能回家或不能坐末班车的上班族主要利用它。

25. 芸者

艺者是女妓。她们练日本传统的艺能包括唱歌，跳舞，三味线等。她们在温泉区等的观光名胜的酒店等举行的宴会上接待客户。

26. 日光

日光是在栃木县，一整年中游客不绝的观光名胜。那里有庄严华丽的东照宫。它为了供奉江户幕府第一代将军德川家康建筑的。日光大自然和人工美和谐，所以有名的俗话说没看日光就没说什么。

27.箱根

箱根是在神奈川县，一整年中游客不绝的观光名胜。那里是非常有名的温泉区、有很多酒店、

风景美丽、有富士山的眺望、有芦之湖、气候宜人、还从东京来的交通方便。

28.富士山

富士山是海拔三千七百七十六米、日本最高的山。虽然它分类活火山，但三百年多前它最后爆发出以来，没有爆发过。它由几乎都完全的圆锥形的山态世界闻名，还是日本的象征。

29.熱海

热海是在东京向西南一百公里左右、日本最大的温泉区之一。那里有五百多个酒店，还有新鲜的山珍海味，在游客中很受欢迎的观光名胜。

30.鎌倉

镰仓是在东京向西南五十公里左右的地方。从十二世纪末到十四世纪初，那里是封建时代的军政府镰仓幕府的所在地。所以那里有很多历史性和文化性史迹。和京都和奈良在一起镰仓吸引国内外的游客。

31.広島

广岛是在大阪向西三百四十公里左右的地方。那里是人类第一次使用原子弹的城市世界闻名。在爆炸中心有原子圆屋顶、平和纪念公园、资料馆、纪念塔等。二战后广岛发展日本大城市之一。

32.青函トンネル

青函隧道是连接本州北边的青森县和北边岛屿的北海道、世界最长的海底隧道之一。

33.京都

京都是距今一千二百多年前定为日本京城的王朝之地。因此那里有很多历史性和文化性遗产。它地理上位于日本的中央，三面环山的盆地，所以夏热冬寒。它每年吸引数千万多个国内外的游客。

34.奈良

奈良是距今一千三百多年前定为日本京城的王朝之地。因此那里有历史性和文化性遗产包括东大寺的大佛座像、奈良公园等。它和京都和镰仓在一起吸引很多国内外游客。

35.阿蘇山

阿苏山是在九州熊本县的国家公园内的活火山。五座活火山构成火山活动的中心，目前也继续活动。那里还有世界最大的卡尔德拉。那里风景美丽，是在游客中很受欢迎的观光名胜。

36. 松島

松島是在宮城县，日本三景之一。松島意味着松树的島，但实际上松树覆盖的小群島。島嶼和海洋的和谐完美，无论什么时候该风景让人停止呼吸。

37. 天橋立

天橋立是在京都，日本三景之一。天橋立意味着天空的桥，但实际上松树覆盖的长沙洲。为了看天橋立，背对长沙洲，从两腿间看它。

38. 宮島

宮島是在挂广島，日本三景之一。宮島意味着神社的島。那里有庄严华丽的严島神社。它建筑在海洋上冲出的横木上。那里还有海洋中建筑的大红牌坊。它给人们像浮漂在海洋上样的影像。严島神社和该牌坊在一起宮島的象征。

39. 後樂園

后乐园是在岡山，日本三名園之一。它在江戶时代，岡山的大名建筑的。那里有假山、池子、瀑布、还是非常有名的茶室等。

40. 兼六園

兼六園是在金澤，日本三名園之一。它在江戶时代，金澤的大名在自己的院子里建筑的。那里有三座假山，两个池子，和站在池子旁边的石灯笼。它们是兼六園的象征。

41. 偕樂園

偕乐园是在水戶，日本三名園之一。它是在江戶时代，水戶的大名作为自己的退休地建筑的。在梅花盛开的二月到三月之间有名的梅花节每年举行。

42. 天ぷら

天妇罗是用面粉包鱼贝类，蔬菜等后炸的日本传统的菜。它蘸特制酱汁再吃。

43. 绿茶

绿茶是茶叶上倒热水的一种饮料。在镰仓时代，禅僧从中国带来它，原来作为药或强壮剂喝，然后，再贵族和武士之间普及，在江戶时代，老百姓开始喝绿茶。

44. 抹茶

抹茶是茶叶粉上倒热水后用竹刷子快速搅拌再喝。原来，禅僧在寺庙喝它。然后，喝茶发展日本独特的茶道。茶道在武士和富贵的商人中很受欢迎。

45.すきやき

日式牛肉火锅是把牛肉薄片，洋葱，豆腐，香菇等放在装有酱油，酒，白糖等混合的酱汁的大锅里煮的料理。

46.にぎり寿司

江户前寿司是把生鱼贝类切成小薄片，放在草包型的醋饭的寿司。它蘸酱油和芥末混合的特制酱汁后在吃。它是江户时代的一种快餐品。

47.海苔卷

海带卷是用紫菜薄圆筒状醋饭的寿司。那个中心有葫芦干或蔬菜的芯。它切成一口吃大小提供，通常蘸酱油再吃。

48.回転寿司

回转寿司是把装有一两个寿司的碟子放在输送带上，而围绕着柜台样式的寿司店。客户自己喜欢的寿司通过面前的时候，取该碟子而吃。回转寿司店比一般寿司店便宜。

49.刺身

生鱼片是把生鱼贝类切成小薄，日本传统的菜。它通常蘸酱油和芥末混合的特制酱汁再吃。有人气的生鱼片是鲑鱼，幼鳊鱼，章鱼，乌贼等。

50.酢の物

醋拌冷菜是醋腌蔬菜和鱼贝类的日本传统的小菜。它通常装在美丽小碟上提供。

51.しゃぶしゃぶ

刷刷火锅是把牛肉，猪肉，鸡肉等的薄片和蔬菜，香菇，乌冬面等快速地煮在火锅里的汤汁的菜。它蘸特制酱汁在吃。

52.お節料理

年节是日本传统的正月吃的菜。它用鱼、鱼糕、黑豆、海带卷、煎蛋等精致地做菜，美丽地装在多层漆饭盒。人们在年底预备年节，在新年不吃饭。

53.懐石料理

怀石料理原来是茶会前提供，日本传统的菜。它配料新鲜应时，巧妙地做菜。现在，它变成高级菜，主要在高级日本料理店可以吃。

54.焼鳥

烤鸡肉是把鸡肉和大葱等的小片刺在竹串后，用炭火烤成，浇甜酱汁或撒盐提供。

55.おでん

关东煮是把豆腐、鸡蛋、萝卜、鱼糕、筒状鱼卷、土豆等的各种各样的配料放在大锅里的鱼味汤汁中煮的料理。芥末通常添。

56.かば焼

烤鳗鱼串是在鳗鱼上涂抹酱油、酒、白糖混合的甜酱再烤的菜。它通常放在热饭上提供。人们在那个上常常撒花椒再吃。

57.茶わん蒸し

蒸蛋是把搅拌的生鸡蛋、鸡肉小片、虾等放在茶碗里而蒸的菜。鸭儿芹作为装饰放在那个上。

58.味噌

味噌是盐腌发酵的大豆膏。它用于味噌汤等的日本传统料理或调味等。

59.みそ汁

味噌汤是味噌为作料的汤。一般的是它和其他日本菜一起提供。

60.うどん

乌冬面是用面条做成的白色面条。它通常放在热汤汁中就吃。

61.そば

荞麦面是用荞麦做成的褐色面条。它放在热汤汁或蘸在冷汤汁就吃。

62.そうめん

素面是用面粉做成的白色极细面。它通常放在装有黄瓜薄片和冰水的大玻璃碗中，蘸冷汤汁就吃。

63.石焼きいも

烤白薯是烤白薯在热小石头上的点心。出售人开装有那样炉的车，为了吸引客户的关注，大声呼喊 ishiyakiimo。

64.酒

酒是大米酿成，日本传统的酒。它有独特的香味，常温或加热都可以喝。酒精度数百分之十五

道百分之二十。

65.烧酎

烧酒是大米、白薯等酿成后蒸馏的酒。它有独特的香味，有很多当地独特的种类。酒精度数比日本酒高，价格便宜。

66.とそ

屠苏酒是香草调味，新年喝的甜甜酒。人们相信它有驱赶邪气的力量。

67.雑煮

年糕汤是把年糕、蔬菜、鱼糕和其他配料放在汤汁中的菜。它在新年吃得多。

68.もち

年糕是蒸糯米后用臼捣的食物。它通常烤再用紫菜包，浇酱油后吃，或和蔬菜、鱼糕、其他配料在一起放在汤汁中再吃。

69.汁粉

年糕小豆汤是有年糕的甜甜小豆汤。它通常在新年吃得多。

70.精進料理

素菜原来是禅僧在禅寺吃的菜。根据禁止杀生的佛教的教条，素菜没有鱼和肉。因此人们认为素菜为健康好，它在访日游客中受欢迎。

71.ちゃんこ鍋

大相扑什锦火锅是世界闻名的大相扑力士吃的火锅。力士们把肉，鱼，蔬菜等各种各样的配料放在大锅里煮，和大碗饭在一起吃光。

72.お茶漬

泡茶饭是热饭上泡茶的饭。紫菜、烤鲑鱼、烤鳕鱼子、芥末等通常放在泡饭上在吃。

73.漬物

酱菜是用盐、味噌、米糠、酒糠等腌蔬菜等的菜。它和日本传统菜一起提供。

74.赤飯

红小豆饭是糯米和红小豆蒸在一起做成的饭。在日本红色是被认为吉祥的颜色，所以人们在祭祀、节日、婚礼等的喜庆的时候吃得多。通常往那个上撒黑芝麻和盐再吃。

75.丼物

盖饭是在大碗饭上放烤鳗鱼串、天妇罗、烤鸡肉、烤牛肉、烤猪肉、煎鸡蛋等的菜。

76.牛丼

牛肉盖饭是把牛肉和洋葱等煮在酱油和白糖等做成的汤汁中、而浇大碗饭的菜。

77.幕の内弁当

幕之内便当原来是歌舞伎节目间吃的便当。黑芝麻小饭团、烤鱼、煎鸡蛋、蔬菜、酱菜等装有美丽的盖饭箱子中。

78.雑炊

菜粥是煮大米在鱼味汤汁中，之后放蔬菜、生鸡蛋再煮的菜。人们感冒等身体不适合的时候常吃菜粥。

79.佃煮

甜烹海味是用酱油、酒、白糖等煮鱼贝类、海带、蔬菜等的保存食品。

80.こんにゃく

蒟蒻是从魔头提取的淀粉做成的食物。它形状矩形或面条，常常用于关东煮等的配料。

81.かつお節

干制鲣鱼薄片是把晒干鲣鱼刨成的薄片。它煮出再用于汤汁，或撒往其他日本菜。

82.竹輪

筒状鱼糕卷是把生鱼磨碎后做成筒状在烤的食品。它多用于关东煮的配料。

83:かまぼこ

鱼糕是把生鱼磨碎后放在木片做成半柱，再蒸的食物。在日本，红色和白色的组合被认为喜庆的象征，因此鱼糕的本身白色，表面染成红色。

84:納豆

纳豆是蒸后发酵的大豆。它通常和酱油和芥末混合搅拌，有些混合生鸡蛋，浇米饭就吃。

85.お好み焼き

杂样煎饼是铁板上烤的和风薄煎饼。它把肉、鱼贝类、鸡蛋、卷心菜等混合的面粉在铁板上烤成。往那个上撒干制鲣鱼薄片，浇浓浓的沙司后提。

86. たこやき

章鱼小丸子是把章鱼小片和大葱混合的面粉烤在有多孔的铁盘上的点心。往那些上撒干制鲣鱼薄片和浇浓浓的沙司后提供。

87. まんじゅう

日式馒头是用面粉做成的馒头中通常装有小豆馅的馒头。有些用米粉或荞麦粉混合的面粉做成。

88. ようかん

羊羹把小豆馅成型长矩形的甜甜的点心。它通常切成薄片才提供。

89. おはぎ

萩饼或牡丹饼是用小豆馅包糯米，球型或草包型的甜甜点心。

90. せんべい

日式煎饼是面粉或米粉烤成，咸味或甜味的煎饼。

91. 立ち食いそば

站着吃的荞麦面是在车站内外营业的一种快餐店。它给客人提供荞麦面、乌冬面等，客人站着吃。

92. 屋台

舞台是晚上在街道路边营业的摊子。它给客人提供关东煮、烤鸡肉串、拉面、杂样煎饼等的菜和酒。

93. ファミリーレストラン

家庭餐馆是给孩子到老年人的大幅年龄层便宜提供西餐、中餐、日餐等的餐馆。

94. 居酒屋

居酒屋是把各种各样的菜和酒便宜提供的日式酒吧。它在上班族和年亲人中很受欢迎。

95. 割箸

割箸是一次性筷子。它为了容易地分开，有一道缝儿。餐饮店和咖啡店等为客人提供它。

96. おしぼり

湿毛巾是日本的咖啡店给客人提供的预先湿的毛巾。客人吃饭前用它拭手。

97.落語

落话是单口相声，是日本传统的艺能。穿着和服的职业演员在娱乐场或电视节目中，坐在垫子上表演滑稽话。其主题主要是江户时代的老百姓的日常生活。

98.尺八

尺八通常是有五个孔、用竹子制造的穴笛。他通常伴奏日本传统歌曲。

99.歌舞伎

歌舞伎是跟着日本传统音乐的伴奏下，只男人表演的传统舞台剧。它有节的台词、独特的动作、美丽的衣服、巧妙地制造的舞台装置等为特征。

100.能

能乐是跟着一种笛和三种太鼓构成的乐团演奏的日本传统歌曲叫谣曲的伴奏下，几乎都男人表演的传统舞台艺能。其动作高度样式化、戴着假面具的演员表演。

101.狂言

狂言是能乐的各个节目间表演的喜剧或丑剧。它是日常情景为主题的日本传统艺能。

102.文楽

文乐是跟着叫净琉璃的歌曲伴奏下表演的偶人剧。穿着黑服和黑头巾的人操作偶人。其魅力在巧妙的偶人操作和净琉璃的歌声的和谐。

103.浄瑠璃

净琉璃原来是跟着琵琶，后来是跟着三味线的伴奏下唱的日本传统的歌曲。现在净琉璃主要指偶人剧的文乐的音乐。

104.雅楽

雅乐是在古代日本宫廷的仪式中表演的音乐和跳舞的共称。演员们跟着管乐器、弦乐器、打击乐器构成的乐团的伴奏下跳舞。现在，职业演员通常表演。

105.花道

花道是在歌舞伎娱乐场从舞台延伸到看台的舞台装置。实际上，歌舞伎演员一部分表演在那里，直接交流观众。

106.黑衣

黑衣是歌舞伎的舞台助手。他穿着黑衣和黑头巾为观众不显眼。

107.漫才

漫才是相声，是两三个职业演员在娱乐场或电视节目中表演的滑稽话。内容一成不变，常常变得乱跳乱闹。

108.三味線

三味线是在冲绳发展的三弦乐器。它伴奏歌舞伎、文乐的谣曲等的日本传统歌曲。

109.琴

琴是从中国传来，类似古琴，有十三弦的乐器。在日本主要女人用它演奏日本传统歌曲。特别是叫樱花的歌曲给人们留下“日本之美”的印象。

110. 琵琶

琵琶是从中国传来，有四线或五线，在日本也传统的乐器。它伴奏“平家物语”等的传统歌曲。另外，日本最大的湖泊的形状类似琵琶，所以该湖泊叫琵琶湖。

111.演歌

演歌是恋爱、失恋、别离、故乡等为主题，独特有节的日本大众歌曲。它特别是在老年中很受欢迎。

112.生け花

生花或华道是日本传统的插花技术和礼法。它原来是装饰茶室发展。它和华道有亲密相关。现在、它装饰传统日本房间的壁龕。

113.茶道

茶道是日本传统喝茶技法和礼法。东道主为了接待客人，在茶碗里的茶叶粉上倒热水，用竹刷快速地搅拌后提供。它和禅宗和日式插花深刻相关。

114.書道

书道是从中国传来，用毛笔写字，在日本也是传统的技术和礼法。墨的浓淡，字画，运笔特别重要。它在日本传统房间的壁龕上常常挂着。

115.書き初め

新年开笔是在新年二日，用毛笔新年首次写字的习惯。写字的人面对当年最吉祥的方面座，写最吉祥的字。

116. すずり

砚台是加水后磨墨做成墨汁的石用具。人用毛笔用墨汁写字或画水墨画。

117. 水墨画

水墨画是用毛笔用墨汁画的画。它从中国传来，在日本，禅僧首先画，然后职业画师开始画。它以大自然、花、鸟、动物等为主要主题。

118. 浮世絵

浮世绘是江户时代发展的木版画。它以大自然、老百姓的日常、大相扑历史、歌舞伎演员、美人等为主要主题。它也给一九世纪欧洲的印象派画师深刻的影响。

119. 菊人形

菊偶人是用各种各样的菊花做成、和人身差不多的偶人。它以封建时代的武士等历史人物为主要主题。

120. 磁器

瓷器是在半透明的胎上涂上釉的烤制品。其中有名的是，伊万里烧、清水烧、濑户烧。

121. 陶器

陶瓷是在不透明的胎上涂上釉的烤制品。其中有名的是，萩烧，织部烧、益子烧。

122. 漆器

漆器是涂漆的木制品。在日本，大部分碗和一部分的筷子是漆器。其中有名的是轮岛涂、会津涂和津轻涂。

123. 七宝烧

七宝烧用中文说景泰蓝。它在烤制品上涂珐琅制造。以珐琅七宝烧的表面像宝石一样灿烂。爱知县的七宝町有名产地。

124. 西陣織

西阵织是在京都西阵地区制造的丝织品。西阵织的领带、手帕、桌布、和服非常华丽，很受欢迎。

125. 友禅

友禅是用特别技法美丽染成的京都的丝织品。友禅的领带、手帕、和服、腰带非常有名。据说，在十七世纪、京都的画师宫崎友禅设计友禅的工程。

126.十二支

十二支是用中文说黄道. 以顺序排列说

127.重要文化財

重要文化遗产是文部科学大臣指定的重要的文化遗产. 其中特别重要的是被指定国宝.

128.有形文化財

有形文化遗产是物质性文化遗产. 它包括历史性绘画、雕刻、建筑物等.

129.無形文化財

无形文化遗产是非物质性文化遗产. 它包括音乐、跳舞、工艺技术等的传统艺能.

130.日本庭園

日本庭院是日本传统的风景庭院. 它有假山、池子、瀑布、石灯笼、茶室等. 有名的是冈山县的后乐园、金泽的兼六园、水户的偕乐园. 另外有枯山水庭院. 它不用水、但只用岩石和石头. 岩石表现山或岛、石头表现水等.

131.枯山水

枯山水是日本传统的风景庭院的一种. 和其他日本庭院不一样, 它不用水, 但用岩石和小石子儿建筑的. 岩石表现岛或山等, 小石子儿表现海洋、河川、池子等. 京都龙安寺是代表性枯山水.

132.借景

借景是把四周的风景进入到庭院, 日本传统的庭院设计技法.

133.石燈籠

石灯笼是用石头制造的灯笼. 它通常放在日式庭院、寺庙、神社等. 有名的石灯笼在冈山县的后乐园、金泽的兼六园等.

134.盆栽

盆栽是树高极小的树木. 它是用铁丝等修整, 还用剪刀剪修, 使姿态美丽的树木, 它在江户时代旺盛, 是至今有人气的爱好.

135.俳句

俳句是把十七个音节排列五七五的三行之诗. 它素朴简单, 从人生和大自然的直觉中创造起来的.

136.和歌

和歌是日本独特发展的诗歌。把三十一个音节排列五七五七七的五行诗特别叫短歌。

137.風呂敷

風呂敷是包袱。它通常有装饰图案。不使用时他可以小小地折叠收纳。

138.扇子

扇子是可以折叠的团扇。它原来是从中国传来的。但那个时候，它只用木材制造，还不可以折叠，因此很重，带着不方便。所以它改变如下：用纸糊木架，可以折叠，因此重量轻还带着方便。它通常有绘画或毛笔字。

139.うちわ

团扇是用纸糊木架或塑料把，圆形平扁的扇子。它用于扇扇子或扇火。

140.こけし

圆头圆身小木偶人是木材雕刻出来，做法简朴的木制小偶人。它没有四肢。

141.招き猫

招手猫是向行人招手的猫像。它放在餐饮店或商店的前面，是吸引客户的吉祥物。

142.折り紙

折纸是日本传统的美丽方形彩纸。人折纸做鹤、狗狗、飞机等各种各样的东西而玩。

143.千羽鶴

千只鹤是折彩纸做一千只鹤，连成一串的礼物。人给疾病人和受伤人赠送这个礼物，祈祷他们恢复。鹤是长寿和幸福的象征。

144.のし

礼签是表示赠送人的敬意，用白纸包白纸细条的装饰物。原来，那条白纸用鲍鱼制造，现在，白纸细条代替鲍鱼细条。

145.根付

根付是坠子。它用于把钱包、药盒、零件盒等固定在腰带。它大小五厘米左右，用象牙或木材制造，有人物、动物、日常品等的美丽雕刻。

146.判子

判子是印章. 它雕刻名字在木材、象牙等制造. 和在中国的署名一样, 它在日本有法律效果.

147.柔道

柔道是不用武器、日本传统的防身术之一. 两个选手用对方的体重和力量使对方不利而打倒对方. 现在、它是世界中有人气的体育项目.

148.合气道

合气道是不用武器、日本传统的防身术之一. 两个选手用对方力量和体重使对方不利, 用各种各样的压技和画圈样的动作打倒对方. 现在, 它是世界中有人气的体育项目.

149.空手

空手是不用武器, 日本传统的防身术之一. 两个选手用对方的力量的体重的体重使对方不利, 用手脚给对方锋利打击. 现在, 它是世界中有人气的体育项目.

150.剑道

剑道是用叫竹刀的假剑做, 日本传统的剑术. 两个选手用竹刀打击对方, 如果打击对方的额头、胴、手的话, 获得得分. 现在, 它是在日本有人气的体育项目.

151.弓道

弓道是日本独特发展, 还日本传统射术. 弓道的弓用木材和竹子制造, 比中国的弓长.

152.長刀

长刀是一种戈. 它原来是武士的女家人或僧兵的武器. 现在, 它用于女人的武术.

153.道場

道场是武术馆. 根据武术的种类, 其地板是木材或榻榻米. 比如说, 做剑道, 弓道的时候, 地板是木材. 做柔道, 合气道, 空手的时候, 地板是榻榻米.

154.相撲

相扑是日本独特发达, 还日本传统的扑跌. 两个选手在相扑台上对战, 如果一方选手从相扑台上被挤出, 或脚底以外的身体部分落地的话, 就它输给对方.

155.高校野球

高校野球是日本高中生的全国棒球比赛. 这个比赛在春季和夏季, 一年两次举行. 比赛的样子在电视节目上传播, 吸引很多高中棒球球迷们.

156.ゲートボール

门球是五个选手构成的两个队举行的户外比赛。他们以用木槌打木锤，通过一轮门，终点门为目标比赛。它在老年中很受欢迎。

157.はねつき

打羽毛毽子是用美丽装饰的木板打有羽毛的毽子的游戏。它在新年穿着叫振袖的和服的女孩们玩。

158. たこあげ

放风筝是主要孩子们玩的新年游戏。

159.将棋

象棋是两个人做，从中国传来，还日本传统的图板游戏。像中国象棋一样，选手交互下棋子，可以吃对方的棋子，但国际象棋不同，可以再用已吃对方的棋子。如果王将不能再活动的话，那方输给对方。

160.囲碁

围棋子是两个人下，从中国传来，还日本传统的图板游戏。它以战略决定胜负。选手交互下白色和黑色的围棋子。如果以围棋子围棋盘满了，或不能再扩大自己的领域，那方输给对方。

161.マーじゃん

麻将是从中国传来，四个人打的室内游戏。每个人有不完成的十三张牌，自摸完成十四张牌。它是不仅在中国，但在日本有人气的室内比赛。

162.パチンコ

弹钢球是直立游戏机上弹钢球，把钢球进入特定的穴为目的，试自己的力量和运气的室内游戏。游戏人把获得钢球可以交换香烟，巧克力，饮料等。

163.カラオケ

卡拉 OK 是跟着预先录音的音乐的伴奏下唱歌的活动。日本有很多卡拉 OK 包厢，还在很多酒吧有高性能卡拉 OK 设备。

164.じゃんけん

石头剪刀布是两个以上的人决定什么事的时候做的比赛。人用手做石头，剪刀，布。石头破坏剪刀，剪刀剪布，布包石头。

165.神道

神道是日本独特发展的民族宗教。神道神供奉在叫神社的神堂。日本的祭祀供奉神道神举行很多。神道是多神教，没有特定创始人和经典。

166.仏教

佛教是起源于印度，经过中国、韩国，在六世纪来到日本。佛教说教悟性之路。佛教在文化、思想方面给日本人很多影响。

167.儒教

儒教是中国的古代哲学家孔子创世的思想。它说教崇拜祖先，献身父母，家族，朋友。儒教和神道、佛教在一起在文化、思想方面给日本人很多影响。

168.禅宗

禅宗是佛教的宗派之一。禅僧叉两腿冥想。禅宗说教冥想是悟性之路。禅宗和神道、儒教在一起在文化、思想方面给日本人很多影响。

169.座禅

坐禅是禅僧的修行办法之一。禅僧叉两腿冥想。禅宗说教它是悟性之路。禅宗和神道、儒教在一起在文化、思想方面给日本人很多影响。

170.神社

神社是供奉神道神、日本独特发展的神堂。人们出生、七五三、结婚、新年等的喜庆的时候，或有祈愿的时候去神社参拜。

171.寺

寺庙是佛僧修行，举办佛事等的佛教设施。很多寺庙由有历史性建筑物、佛像、工艺品等，是很受欢迎的观光名胜。

172.鳥居

牌坊是建立在神社入口的石大门或木大门。它两本横木连接两根柱做成。人们相信它有驱赶邪气的力量。

173.大仏

大佛通常是用青铜制造的巨大佛坐像。其中有名的是在奈良和镰仓的大佛。

174.日本の塔

日本塔是在寺庙庭院，三层或五层的木制建筑物。据说它收纳释迦牟尼的骨片。

175.さいせん箱

赛钱箱是神社或寺庙前面设置的香资箱。参拜者或有祈愿的人把钱放入那里礼拜神佛。

176.だるま

达摩是大腹圆形装饰物。它没有四肢，如果倾斜一方面，一定回到原来的位置挺着站。它是幸福和决心的象征。

177.大安

大安是黄道吉日。它是叫六曜的循环六天之一。人们相信那天是吉祥之日，所以在日本，大部分的婚礼那天举行。

178.仏滅

佛灭是黄道的不吉利之日。它是叫六曜的循环六天之一。人们相信那天是释迦牟尼的去世之日。所以那天让人联想不幸的事。

179.檀家

檀家是属于特定的寺庙而援助财务的佛教徒。在江户时代，每个人应该属于某一个寺庙。

180.釣鐘

吊钟在寺庙，曾经用于报时。现在，它在除夕晚上用于打一百零八个除夕的钟声。人们相信与除夕的钟声旧年去，新年来。

181.数珠

数珠是念珠，是佛僧和佛教徒在念佛的时候手持，有一百零八个珠的环状物。每一个珠表示人的一百零八个烦恼。

182.木魚

木鱼是佛僧在念佛时打的木制铜锣。它形状鱼样，有一道缝儿，内部空洞。佛僧用前端有小布球或小皮球打木鱼。

183.観音

观音菩萨是在日本最有名的菩萨。人们认为他是宣誓救济人类，有慈悲的菩萨。他看见在很多寺庙。

184.地藏

地藏菩萨是在日本有人气的菩萨。人们认为他是守护儿童，孕妇，旅人的菩萨。在日本，人会到处看见他。

185.お守り

护身符是装有小木片或小纸片的小布袋。人为了避免事故，病，不幸等常常携带。

186.絵馬

绘马是供奉神社或寺庙的匾额。有祈愿的人或祈愿实现的人为了祈祷或感谢神明供奉那些匾额。曾今人供奉活的马，所以现在也那些匾额有马的画。

187.おみくじ

神签是写着运气的纸片。人在神社或寺庙可以买它。为了实现幸运或避免不幸，人在神社或寺庙院子里的树木枝上系它。

188.神輿

神輿是携带样式神社。人们相信神道神在祭祀中暂时住在那里。穿着号衣的人们把神輿杠在肩上搬运。

189.こま犬

狮子狗是站在神社神堂前面的一对石像。人们相信它有驱赶邪气的力量。

190.しめ縄

界绳是用稻草制造，有装饰白纸条的粗绳。人们相信它是不招邪气的障碍。

191.七福神

七福神是起源于印度、中国、日本的六位男神和一位女神。人们相信他们带来财富和幸运。他们通常描写坐在宝船。

192.稲荷神社

稻荷神社供奉收获神和产业神。神的使者的一对狐石像站在神社的神堂前。

193.正月

正月是新年。在日本的新年，人们致以新年贺词，吃年糕汤，喝屠苏酒，给孩子们压岁钱，去神社参拜等。

194.しめ飾り

装饰界绳是新年用稻草绳挂在门上或神前的装饰物。凤尾草、橙等吉祥物装饰稻草绳。

195.門松

门松是以一对竹筒和松树构成的装饰物。人们在新年在放家门前或大楼门前。它是幸运和长寿的象征。

196.初夢

初梦是人新年首次做的梦。富士山，鹰，茄子的梦被认为新年的吉祥。

197.年賀状

贺年卡是对客户，上司，同事，老师，朋友等送的新年问候信。

198.お年玉

压岁钱是人在新年给自己孩子，亲属孩子，朋友的孩子的红包。

199.初詣

初诣是人新年首次去神社参拜的习惯。人在那里祈祷那一年的幸运和健康。东京的明治神宫每年吸引三百万多参拜者。

200.新年会

新年会是新年几天后，人和公司同事们或和朋友们举行、庆祝新年的宴会。

201.成人の日

成人节是在一月第二星期一庆祝到了二十岁的年亲人的节日。从那天起他们被认为法律上成人。家人和朋友在一起新成人的新生活。

202.節分

节分是农历立春的前一天，通常二月二日或二月三日。那天为了驱赶邪气和迎来幸福，撒豆仪式在神社和寺庙举行。他们呼喊“福进来，鬼出去”。

203.雪祭

雪祭是二月在札幌举行的雪冰节。精致雕刻的雪像建立在大路边的样子壮大，在访日游客中很受欢迎。

204.建国記念の日

日本国庆节是二月十一日举行，庆祝日本国家成立的节日。据说，神话中的神武天皇在公元前六百六十年那天即位。现在的天皇被认为神武的后裔。

205.ひな祭

女儿节或桃节是三月三日举行，祝福女儿的成长的节日。家人为了祈祷女儿像平安时代的贵族一样长得优雅和漂亮，展身穿平安时代古装的天皇，皇后和贵族的偶人。

206.春分の日

春分通常是三月二十一日举行的节日。那天为中心的一周之间寺庙举行特别的佛事。人们在祖先的坟墓前向故人致敬意。

207.みどりの日

绿之日是五月四日举行的节日。绿之日原来是在四月二十九日作为昭和之日即使昭和天皇的生日庆祝的。绿之日的名称来源于植物学家并生物学家，还对环保有兴趣的昭和天皇。

208.憲法記念日

宪法纪念日是五月三日举行，纪念二战后施行的日本国宪法。

209.花見

赏樱花是春天樱花盛开的时候在樱花下举行的宴会。人们喝酒、唱歌、跳舞。那个宴会有时延伸到深夜，成为很胡乱热闹。

210.ゴールデンウィーク

黄金周是有许多假日的五月第一周。那个期间中天气很好还气候适合旅行，所以很多日本人去国内外旅行。

211.端午の節句

端午节是五月五日举行，庆祝男儿的成长和健康的节日。那天在室内展示甲冑的小型模型，在户外高高地揭扬叫鲤鱼旗的风向标。

212.子供の日

儿童节是五月五日举行，庆祝儿童的成长和健康的节日。二战结束前，那天作为端午节为男儿庆祝。但二战后那天变成男儿和女儿都庆祝的节日。

213.こいのぼり

鲤鱼旗是鲤鱼样的风向标。在儿童节，家人祈祷男儿长得像鲤鱼一样健康和强壮，把鲤鱼旗在户外高高地揭扬。

214.田植え

插秧是初夏雨季举行，把苗条移植到水田的农业工作。农民们认为那是吉祥的工作，

215.七夕

七夕是七月七日举行，祝福牵牛星和织女星的一年一次的面会的节日。除了那天以外，银河隔开两个情人。

216.海の日

海之日是七月第三星期一举行的节日。那天人们感谢海洋的恩惠还祈祷日本在海洋方面的繁荣。

217.暑中見舞状

暑中见舞状是夏天寄的问候卡。那张卡上写着让人联想凉快的绘画和词。人感谢往前的照顾向上司，客户，朋友等赠送它。

218.中元

中元是夏天赠送的礼物。人感谢往前的照顾向上司，客户，老师等赠送它。

219.お盆

盂兰盆节通常是八月十三日到十五日，为期三天的节日。人们相信在那期间中故人的灵魂回老家。人们为了欢迎他点灯笼，为了接待他跳盂兰盆会舞。在那期间中，人们又回老家又去流行。

220.盆踊り

盂兰盆会舞是在盂兰盆节期间为中心跳的快活民族圆舞。舞台在神社或寺庙的院子设置。穿着浴衣的男女到深夜跳。它原来是为了接待故人的灵魂跳。

221 敬老の日

敬老之日是九月第三星期一举行的节日。那天人们祈愿老年们的长寿还感谢他们对社会长期贡献。

222.秋分の日

秋分之日是九月二十三日左右举行的节日。那天为中心的一周之间寺庙举办特别的服务。人

们在祖先的坟墓前向故人致敬意。

223.彼岸

彼岸是春分和秋分为中心的一周。在那期间中寺庙举办特别的佛事。人们在祖先的坟墓前向故人致敬意。

224.体育の日

体育之日是十月第二星期一举行的节日。那天为了纪念一九六四年上次举行的东京奥运会设定。人们通过体育活动锻炼身体和精神。

225.月見

中秋赏月是秋天满月的晚上举行的赏月活动。团子、水果、芒草等放在走廊的台上向月供奉。

226.紅葉狩

赏红叶是秋天枫树叶变成美丽的红色的时候举行的活动。它和赏樱花不一样人们安静地赏红叶。

227.文化の日

文化之日是十一月三日、庆祝二战后制定的日本国宪法的施行。那天中央政府在文化和科技方面的发展有贡献的人给勋章。

228.七五三

七五三是十一月十五日举行，祈愿儿女的健康成长的节日。父母带三岁的儿女、五岁的男儿、七岁的女儿去神社参拜。

229.勤劳感謝の日

勤劳感谢之日是十一月二十三日举行，感谢勤劳者和劳动，还祈祷国家发展。

230.天皇誕生日

天皇生日是现任天皇的生日。到二零一九年为止，平成天皇的生日是十二月二十三日。二零一九年开始的令和时代，天皇的生日变成二月二十三日。那天谁都可以进入皇居，天皇一家在阳台向人民打招呼。

231.歳暮

年底礼物是年底赠送的礼物。人感谢往前的照顾向上司、客户、老师等赠送它。一般的是它比中元礼物贵。

232.忘年会

忘年会是年底举行的宴会。人为了忘掉一年的辛苦而以新鲜的心情迎接新年，和公司的同事们或朋友们举行宴会。

233.大晦日

除夕是年底最后，新年前一天。那天人们吃过年荞麦面，半夜也不睡着而听附近的寺庙打一百零八个除夕的钟声。

234.年越しそば

过年荞麦面是除夕晚上吃的特别荞麦面。荞麦面用日文说 soba，临近用日文也说 soba。在日文，荞麦面和临近同音不同意。所以，吃过年荞麦面意味着新年将临近。

235.除夜の鐘

除夕的钟声是除夕半夜在寺庙打的一百零八个钟声。和除夕的钟声旧年去，新年来。人们相信那个钟声把人从人的烦恼中解放出来。

236.祝日

237.祇園祭

祇园节是为京都八坂神社举行的京都三大祭祀之一。它在七月中一直继续，特别是彩车游行的七月十七日达到高峰。有些彩车戴祭祀音乐团。

238.時代祭

时代节是为京都平安神社举行的京都三大祭祀之一。它在十月二十二日举行。景点是穿着象征京都为一千二百年间王朝之地的历史性衣服的人的游行。

239.葵祭

葵祭是为上下两个贺茂神社举行的京都三大祭祀之一。它在五月十五日举行。那个名称来源于祭祀游行人在额头上穿着葵叶。

240.昭和の日

昭和之日是四月二十九日，纪念昭和天皇生日的节日。他在一九二六年到一九八八年在位，这是历史上最长。那天人们想起激动的时代后复兴发展的昭和时代。

241.浴衣

浴衣是夏天穿的薄和服。人作为宽松便衣或睡觉衣穿它。特别是女孩穿浴衣去烟花大会或夏天庙会等。

242.はかま

和服裙子是和服上穿，分成两开的裙子。男人在婚礼、新年等的正式或喜庆的时候穿它。

243.はちまき

缠头巾是人在头上缠的布毛巾。它是士气高昂和决心的象征。人们在运动会或选举等常常缠它。

244.角隠し

白蒙头纱是新娘在婚礼穿的白头巾。这个传统习惯意味着新娘隐藏愤怒的象征“角”，而有忍耐力，平安地努力妻子的任务。

245.紋付

纹付是带有家徽的和服。它是男人在正式仪式等穿的礼服。

246.着物

和服是日本传统的长上衣。它有宽宽的袖，用腰带系上的。

247.振袖

振袖是有宽宽的长袖垂下的和服。它未婚女孩在新年、婚礼等的喜庆、正式的仪式中穿的。

248.帯

腰带是系上和服的宽带。男人的腰带和女人的材料，长度，宽度不同。女人的腰带非常华丽。

249.羽織

羽织是和服上穿的短上衣。它是男人在正式仪式中穿的一种礼服。它在前面用带子放松地系上。

250.はっぴ

号衣是在后背带有商号等的短上衣。工匠等在工作的时候穿得多。还在祭祀中人们常常穿。

251.十二单衣

十二单衣是十二层的和服。它在平和时代的贵族的女人和宫廷女官员穿的。现在、天皇一族的

女人在婚礼中穿它。

252.足袋

足袋是日本传统的短布袜子。它前端分成两开，因此人用脚大拇指和二拇指夹草履和木履的履带。

253.草履

草履是用稻草制造、有扁扁鞋底和草履带的传统鞋子。人用脚大拇指和二拇指夹草履带而固定脚在鞋底。它在浅草的仲见世商店街作为日本风味的土产品有人气。

254.下駄

下駄是有木平板鞋底和木屐带的日本传统的木屐。人用脚大拇指和二拇指夹木屐带而把脚固定在鞋底。鞋底下面有两片木牙，从地面离开。因此下雨的时候，泥水不会湿脚。

255.日本髮

日本发型是女人穿和服的时候做，日本传统的发型。

256.団地

住宅区是高度经济成长期住宅需要较高的郊外建筑的混凝土公寓区。现在，住宅区有老朽化，人口减少和高龄化等问题。

257.玄関

玄关是个人房间的正面入口。开门进入房间前有小房子。人们在那里拖鞋进入房间是日本的习惯。

258.障子

障子是把和纸糊在木架的拉门。它用于日本传统的房子里隔开房间和走廊。

259.ふすま

袱是把厚纸糊在木架的隔扇。它用于日本传统的房子里隔开房间。

260.畳

榻榻米是在日本传统的房子里，覆盖地板的矩形稻草垫子。它用结实编的灯芯草包稻草芯制造，锁着花边。

261.床の間

壁龕是在日本传统的房间上座比它地方高一段的场所。挂轴挂着壁上，陶器、插花等放在那里。

262.掛軸

挂轴是绘画，毛笔等写的卷轴。它通常和陶器、插花等在一起在壁龕的壁上挂着。

263.屏風

屏风是把和纸或丝绸糊在木架，装饰或隔开日本传统房间的东西。它通常有美丽图案、绘画、毛笔等。

264.のれん

门帘是商店或餐馆等的门上挂的棉织布。在那匹织布上通常写着商号、生意种类、创业年等。它在家庭的厨房门上也常常挂着。

265.風鈴

风铃是由就金属、玻璃、竹子等制造的小钟。为了受到夏天的微风，它常常挂着檐下。

266.ちょうちん

灯笼是把和纸或丝绸糊在木笼，有蜡烛或灯泡在里面的传统照明具。现在，它在祭祀中用得最多。

267.座布団

坐垫是丝绸或木棉制造，里面有丝绵的垫子。它在日本传统房子里，放在榻榻米上用得多。

268.布団

布団是日式被褥。它在里面装有丝绵，羽毛等制造。在晚上，它直接敷在榻榻米上使用。早上人吧那个被褥折叠收纳在壁橱。

269.お見合い

相亲是和可以结婚的人预先安排的约会。首先，社会地位较高的中年男人或女人安排约会，然后，两个相亲人以自己的意志决定是否再次约会。决定结婚前，两个相亲人几回约会得多。

270.結納

结纳是彩礼。它是预定结婚，未婚男女的男方父母为婚约的证据对女方父母赠送的礼物。它包括钱、海带、乌贼、干制鲣鱼薄片等象征吉祥的东西。

271.仲人

仲人是安排相亲的媒人。社会地位较高的中年男人或女人当媒人。他安排首次约会，但是否再约会，两个相亲人自己决定。

272.三々九度

三三九度是日本传统的神道婚礼中做的仪式。穿着和服的新郎新娘用三种酒杯和三种酒，总计和九杯酒。这意味着两个人在神道神前宣誓结婚。

273.せんべつ

賚是对离开原来生活的地方，将远处去的人给的钱。

274.心中

殉情在封建时代，年轻男女被社会或父母禁止他们的结婚的话，常常发生。它成为文学的一种主题。现在也有事发生。

275.家紋

家徽是象征一族的图案。和服、东西、坟墓等常常带有它。日本最有名的家徽是天皇一族的菊。

276.宝くじ

彩票是地方政府一整年中定期举办的公营富签。

277.歩行者天国

步行者天堂是在假节日等限制时间和区域禁止汽车和摩托车通行而做出来，人可以自由走的公路。

278.ビアガーデン

啤酒花园是夏天在百货店的屋顶上营业的户外啤酒馆。上班族下班的时候和公司的同事等常常去那里。

279.銭湯

澡堂是谁都可以泡的收费公众澡堂。按男女，它分为两个部分。每一个部分以更衣室、一个大浴池和一两个小浴池构成。虽然它渐渐减少，作为人们聚集的地方，特别是在老年中，依然很受欢迎的地方。

280.自動販売機

自动售货机是出售饮料或香烟等各种各样的东西的机器。它在日本很受欢迎，办公大楼和路边

等可以到处看到。

281.交番

交番是为了保障社区的安全设置的小小公安处。每个社区有每一个交番。一两个公安人员通常在哪里。

282.予備校

预备校是不会通过高考，高中毕业后的学生们进入的学校。他们在那里准备参加下一年的高考。

283.塾

塾是除了学校的上课以外，为了准备参加幼儿园、小学、初中、高中的考试进入的私学校。

284.日本の学校制度

二战后日本的学校制度变成为小学、初中、高中、大学的六三三四制。

285.修学旅行

修学旅行是学校举办、去历史名胜或自然名胜等的旅行。京都、奈良、日光等有人气的地方。它通常在小学、初中、高中的三次举行。

286.ローマ字

罗马字是用字母写日文的办法。它是和用字母写中文一样的办法。人作为第二外语学日文的话，常常用罗马字。另外，罗马字在T恤或购物袋等时尚的东西上常常写着。

287.漢字

汉字是在古代从中国传来，写日文的词干的表意文字。它和表音文字的平假名和片假名在一起写日文。

288.ひらがな

平假名是写日文的助词等的表音文字。它简化汉字做成的圆润的文字。它和表意文字的汉字和表音文字的片假名在一起写日文。

289.かたかな

片假名是写日文的助词等的表音文字。它简化汉字做成有棱角的文字。它和表意文字的汉字和表音文字的平假名在一起写日文。

290.終身雇用

终身雇佣制度是日日本公司采用的传统雇佣方式。在这个制度下，员工应该忠于公司，公司换得员工的忠诚，到六十岁或六十五岁的退休年龄一直雇佣员工。

291.年功序列

年资制度是日日本公司采用的传统月薪、年薪和晋升制度。在这个制度下，月薪、年薪和晋升只根据在该公司的工作期间决定。但现在，这个制度变成时过，重视实力。

292.根回し

酝酿是召开正式会议前，有关人士通过幕后非正式商量而达成协议的日本传统习惯。这个习惯在正式会议上为了避免不同意但达成同意在政治和生意方面被认为一种好办法。

293.稟議

书面请示是从下往上提出、日本传统的裁决制度。首先，下级员工制造建议书，然后那个建议书上开结构阶层到上级阶层。这样相关人士都参加裁决那个建议书。

294.单身赴任

单身赴任是工作人员把家人留在家，自己一个人搬家去另一个城市或海外工作的日本传统习惯。那样做的是照顾老父母、孩子的教育、妻子的工作、保护房子等为理由。

295.ボーナス

奖金是公司留员工的一部分的月薪，通常六月和十二月的一年两次一起支付。

296.社宅

社宅是公司给员工提供的房子。它通常在公共交通方便的地方，还租借费便宜。

297.日本の農業

日本的农业小规模集约农业为特征。乳畜业在北海道发展。日本大米几乎都可以自给，但小麦、玉米等其他粮食几乎都靠进口。

298.わび・さび

闲寂是洗练的朴素，幽雅是寂寞中的优雅。闲寂和幽雅是在日本传统的艺术中，特别是在茶道和俳句等的方面，最高的审美价值之一。

299.義理と人情

义理是人在自己的人生中要掌握的社会义务。人情是爱情、友情、悲哀、慈悲等人天生具有的

自然感情. 义理和人情在日本社会中重要的问题.

300.本音と建前

真心话是人的真心或人的真的动机. 表面话是人在人面前戴的一种假面. 真心话是对家人和自己人说的话, 表面话是一种社交辞令.

301.天皇

天皇是日本的皇帝. 据说第一代天皇神武在公元前六百六十年即位. 现在的天皇被认为神武的后裔. 二战前天皇是绝对统治者. 但二战后施行的日本国宪法规定天皇为日本国统合的象征. 现在、每一个天皇有只有一个年号. 现在的年号为令和, 前一年号为平成.